

SEQUÊNCIA DIDÁTICA A REUNIÃO GERAL DOS RATOS



LÍGUA PORTUGUESA

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ___ / ___ / ___ TURMA: _____ PROFESSORA: _____



A REUNIÃO GERAL DOS RATOS

Uma vez, os ratos, que viviam com medo de um gato, resolveram fazer uma reunião para encontrar um jeito de acabar com aquele eterno transtorno. Muitos planos foram discutidos e abandonados. No fim, um rato jovem levantou-se e deu a ideia de pendurar uma sineta no pescoço do gato; assim, sempre que o gato chegasse perto, eles ouviriam a sineta e poderiam fugir correndo. Todo mundo bateu palmas: o problema estava resolvido. Vendo aquilo, um rato velho que tinha ficado o tempo todo calado levantou-se de seu canto. O rato falou que o plano era muito inteligente, que, com toda a certeza, as preocupações deles tinham chegado ao fim. Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?

Moral: Inventar é uma coisa, fazer é outra.

Fábulas de Esopo. Tradução de Heloísa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994 (p. 18).

ATIVIDADES

1 - Qual é o título da fábula? _____

2 - De que o texto fala? _____

3 - Que motivo levou os ratos a se reunirem? _____

4 - Qual era o objetivo da reunião? _____

5 - Que ideia o rato jovem apresentou ao grupo _____

6 - Os ratos gostaram da ideia? _____

7 - O que o rato velho disse? _____

8 - Qual foi a grande dificuldade encontrada para a execução do plano?

9 - O que podemos concluir com a moral da fábula “ A reunião geral dos ratos”?

10 - Qual é a moral da fábula? _____

11 - Quem recontou essa história? _____

12 - Leia a primeira frase do texto.

13 - Leia a última frase do texto.

14 - Se ao invés de **discutidos** e **abandonados** (3º linha) o autor tivesse escrito **debatidos** e **deixados de lado** o sentido do texto teria mudado? Por quê? _____

15 - Se ao invés de **aquele transtorno** (na 3ª linha) o autor tivesse escrito **aquela solução**, o sentido do texto teria mudado? Por quê? _____

16 - A quem se refere a palavra **eles** na 5ª linha? _____

17 - A expressão **uma vez** indica? _____

(Causa, consequência, lugar ou tempo).

II - Atividades de construção do sistema alfabético

1 - a) Destacar algumas palavras do texto e apresentá-las em fichas:

RATO

ETERNO

PALMAS

PROBLEMA

b) Fazer a leitura dessas palavras: pedir aos alunos que colem as fichas no cartaz, em cima das palavras escritas. Pedir, também, que circulem em seus textos, as palavras destacadas.

c) Discutir o significado de cada palavra destacada.

2 - Atividades para que os alunos consigam estabelecer a relação letra/ som: trabalhar com as cinco palavras destacadas, que são formadas pelas seguintes estruturas silábicas:

CV (consoante/ vogal) como: **ra, to, no, ma**

CVC (consoante/ vogal/ consoante) como: **ter, pal, mas**

CCV (consoante, consoante, vogal) como: **pro, ble**

V (vogal) como **e**

a) Ler as palavras várias vezes.

b) Separar as palavras em sílabas.

c) Formar novas palavras começadas com: **ra, e, pal, pro.**

d) Formar novas palavras terminadas com: **to, no, mas, ma.**

e) Ler as novas palavras formadas, destacando o seu significado.

f) Completar:

ra

+mo = _____
+ lo = _____
+ pa = _____
+ sa = _____

g) Pedir que os alunos descubram palavras que rimam com:

Eterno: _____

Palmas: _____

Problema: _____

3 – Outras atividades que poderão ser propostas:

a) Organize as letras e forme palavras que estão no texto:

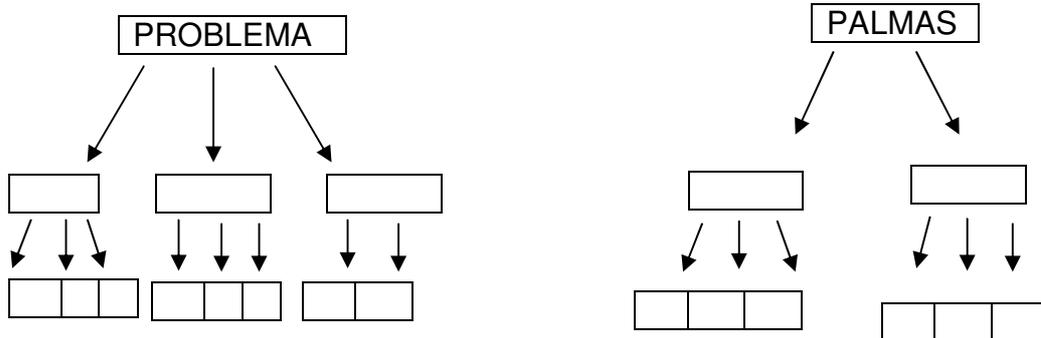
pl	
a	
o	e
	m
r	b

t	o
r	
a	

tr	o	
e	n	e

a		l
m		s
p		
a		

b) Separe em sílabas e depois em letras



c) Copie do texto uma palavra que comece com a **CER** sílaba _____ e outra que comece **Je** com a sílaba _____.

d) Copie do texto uma palavra que **termine** com a **Gir** sílaba _____.

e) Copie do texto uma palavra que tenha a **ca** sílaba no **meio** da palavra _____.

f) Quantas vezes a **gato** palavra aparece no texto? _____

g) Ordene as sílabas e descubra a palavra:

ter **e** **no** _____

ble **ma** **pro** _____

mas **pal** _____

h) A palavra problema está escrita de forma incompleta. Escreva as letras que estão faltando:

P	R		B	L		M	
		O			E		A
P		O	B		E		A

i) Complete as palavras do texto com a letra que está faltando:

RESO__VERAM
__EITO
TRA__STORNO
__OVEM

__INETA
PESCO__O
FU__IR
TE__PO

j) Copie do texto palavras com:

2 letras

3 letras

4 letras

5 letras

6 letras

8 letras

9 letras

11 letras

l) Forme novas palavras com a sílaba destacada:

to Ra _____ e _____

mas PAL _____ e _____

blema PRO _____ e _____

m) Complete:

REUNIÃO rima com _____ e _____.

PESCOÇO rima com _____ e _____.

FUGIR rima com _____ e _____.

INTELIGENTE rima com _____ e _____.

IV – Um pouco de ortografia.

1-a) Leia as palavras abaixo:

RATO - CARA -PERA – RALO – LARA – RABO – TIRA – RAÇA – RARO – CERA
– RASO – DURA.

b) Separe as palavras em duas colunas.

c) Leia cada conjunto de palavras em voz alta.

d) Qual a diferença entre um conjunto de palavras e o outro.

e) Complete a regra que você descobriu:

1º) No início da palavra o **R** tem som _____

Ex: _____, _____, _____, _____, _____ e
_____.

2º) No meio da palavra o **R** tem som _____.

Ex: _____, _____, _____, _____, _____ e
_____.

2 – Preste muita atenção.

JEITO se escreve com J.

SINETA se escreve com S.

CHEGASSE se escreve com SS.

CERTEZA se escreve com Z.

PESCOÇO se escreve com Ç.

Assembleia dos Ratos

Um gato de nome Faro-Fino deu de fazer tal destroço na rataria numa casa velha que os sobreviventes, sem ânimo de sair das tocas, estavam a ponto de morrer de fome.

Tornando-se muito sério o caso, resolveram reunir-se em assembleia para o estudo da questão. Aguardaram para isso certa noite em que Faro-Fino andava aos mios pelo telhado, fazendo sonetos à lua.

— Acho, disse um deles, que o meio de nos defendermos de Faro-Fino é lhe atarmos um guizo ao pescoço. Assim que ele se aproxime, o guizo o denuncia e pomo-nos ao fresco a tempo.

Palmas e bravos saudaram a luminosa ideia. O projeto foi aprovado com delírio. Só votou contra um rato casmurro, que pediu a palavra e disse:

— Está tudo muito direito. Mas quem vai amarrar o guizo no pescoço de Faro-Fino? Silêncio geral. Um desculpou-se por não saber dar nó. Outro, porque não era tolo. Todos, porque não tinham coragem. E a assembleia dissolveu-se no meio de geral consternação.
(Monteiro Lobato)



A Assembléia dos Ratos

Atividades de Fixação

1) Todo texto é produzido com uma intenção: expressar um ponto de vista, apresentar informações sobre um assunto qualquer, etc.. Nessa perspectiva, o assunto principal do texto em estudo é:

- () A esperteza; () Uma casa velha;
- () Um gato poeta; () O medo.

2) Pelo modo como se aborda o assunto, pode-se dizer quanto à tipologia textual que o texto “Assembleia dos Ratos” é **certamente**:

- () Uma fábula; () Uma crônica;
- () Um conto; () Um artigo;

3) Adjetivo é uma palavra que caracteriza, qualifica os seres. O adjetivo, entre os citados abaixo, que caracteriza o rato que discordou da “luminosa ideia” é:

- Inteligente;
- Bravo;
- Casmurro;
- Animado;
- Malvado.

4) Na frase “Silêncio geral” (último parágrafo), a expressão destacada foi empregada no sentido de:

- Apresentar um fato real, acontecido entre animais;
- Os ratos caíram na realidade e ficaram frustrados;
- Os ratos mantiveram-se em silêncio para ouvir o rato casmurro falar;
- Os problemas difíceis não têm solução;
- Toda reunião (assembleia) exige silêncio geral.

5. Observe a expressão “...deu de fazer tal destroço na rataria...” (primeiro parágrafo). O item que serve de sinônimo para a palavra destacada é:

- Versos;
- Rataria;
- Roubalheira;
- Destruição;
- Sineta.

6) As sílabas da palavra “destroço” e “silêncio” estão **corretamente** separadas em:

- Des-tro-ço; si-lê-ncio;
- Des-tro-ço; si-lên-cio;
- De-str-oço; si-lê-ncio;
- Des-troç-o; si-lên-ci-o;
- Des-tro-ço; si-lê-nc-io.

7) A palavra “**guizo**” escreve-se com “z”. Qual das palavras abaixo está escrita **corretamente**?

- Avizo;
- Atrazo;
- Atravéz;
- Pouzada;
- Azia.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS AO PROFESSOR (A)

Sequência Didática Reunião Geral dos Ratos

Apresentação de um modelo de sequência didática que objetiva contemplar os cinco Eixos do Processo de Alfabetização e Letramento.

Público alvo: Alunos do 3º Ano do Ciclo de Alfabetização e Letramento.

Gênero textual: Fábula.

I – Atividades de compreensão e valorização da cultura escrita (letramento), de desenvolvimento da fluência em língua oral e leitura e interpretação de textos.

Material: Cartaz com o texto para ser colocado no quadro;
Textos xerocados para cada aluno;
Fichas com palavras retiradas do cartaz;
Fichas das sílabas das palavras destacadas.

1º Passo: exploração da ilustração, do título do texto, do autor, do suporte do texto. A partir da ilustração e do título, levantar hipóteses sobre qual será, provavelmente, o assunto do texto.

2º Passo: ativação dos conhecimentos prévios dos alunos a respeito do gênero textual que será trabalhado: fábula. É uma narrativa figurada, na qual os animais ganham características humanas. Sempre contém um moral por sustentação, constatada no final da história. É um gênero muito versátil, pois permite diversas maneiras de se abordar determinado assunto. É muito interessante para crianças, pois permite que elas sejam ensinadas dentro de preceitos morais sem que percebam.

3º Passo: atividades de língua oral. Perguntar aos alunos sobre o gênero **fábulas**: quem conhece alguma, de quais fábulas eles se lembram, quem conta essas fábulas para eles, se elas aconteceram de verdade, ou não. Durante o trabalho com o desenvolvimento da fluência em língua oral, cuidar para que os alunos falem um de cada vez, que aguardem sua vez de falar, que respeitem a opinião do colega.

4º passo: leitura silenciosa pelos alunos, guiada pela pergunta: de quê o texto fala? (caso os alunos já leiam com fluência).

5º Passo: Leitura em voz alta e exploração do texto (para crianças que ainda não lêem com fluência)

a) Apresentar o texto, deixando que os alunos o explorem, verificando a ilustração, o título, na tentativa de descobrir de que o texto falará (qual será o seu **tema**). Incentivar os alunos a lerem algumas partes do texto, ou mesmo palavras isoladas nele contidas. Verificar quem recontou essa fábula, de qual livro foi retirada, em que ano o livro foi escrito.

b) O alfabetizador deverá ler o texto em voz alta (apontar as palavras com a régua) e pedir aos alfabetizandos que acompanhem a leitura individual e coletiva, mesmo que levem algum tempo para decifrar o código escrito, centrando sua preocupação na busca do significado.

c) Propor várias perguntas orais, relacionadas ao texto, para que os alunos identifiquem partes do mesmo:

II – Atividades de produção de textos escrito

Após a leitura do texto “A Reunião Geral dos Ratos” e sua exploração em atividades de interpretação oral e escrita, pode-se sugerir que os alunos leiam e recontem, por escrito, outras fábulas. A proposta será a montagem de uma coletânea ou portfólio em que os textos serão colecionados e lidos pelos outros alunos da escola.

O **reconto** poderá ser feito de três maneiras:

1º) Caso as crianças ainda não estejam escrevendo com desenvoltura, a professora lerá a fábula para elas e será sua escriba; posteriormente, os alunos copiarão o reconto ditado por elas e escrito pela professora no quadro.

2º) A alfabetizadora lerá a mesma fábula para a classe e cada aluno fará o seu reconto.

3ª) Cada aluno lerá uma fábula diferente e, em seguida, fará o seu reconto.

Para a produção do texto, os alunos deverão saber:

- O que escrever? Um reconto. (gênero textual)
- Para quem? Para os colegas lerem. (interlocutores)
- Para quê? Para montarem uma coletânea de recontos para serem lidos pelos colegas. (propósitos/objetivos)

Concluindo: O trabalho de alfabetização e letramento, no Ciclo de Alfabetização, deverá ser realizado com o objetivo de desenvolver os 5 eixos do conhecimento de Língua Portuguesa. As atividades propostas deverão priorizar:

- 1º - Compreensão e valorização da cultura escrita (letramento);
- 2º - Construção do princípio alfabético (alfabetização);
- 3º - Leitura e interpretação de textos;
- 4º - Produção de textos escritos;
- 5º - Desenvolvimento da fluência em língua oral.